

Marine Pacaut Lutherie

MP-P : Peanut

Une Parlor moderne et équilibrée



L'indispensable Parlor, la guitare de canapé, la guitare de vadrouille, la guitare du deuil, la guitare familiale... La cacahuète.

La Parlor, c'est cette guitare qu'on joue pendant des heures sans s'en rendre compte, celle qui fait partie de nous, l'extension de nos doigts, celle qui nous inspire des mélodies mélancoliques et justes.

Idéale pour le fingerpicking, le blues, la chanson, elle accompagne la voix à merveille sans la masquer.

La lutherie de cette Parlor a été modernisée de façon à être plus équilibrée, relever les basses sans perdre la précision des aigus caractéristiques de la Parlor. Une projection étonnante pour un si petit corps.

Sur commande – à partir de 3500€

Les caractéristiques - Specs

- Table en cèdre – red cedar soundboard
- Barrages double X sur table, radial pour le fond – radial back bracing, double X soundboard braces
- EVO gold thin frets - frettes EVO Gold fines
- 24k gold inlays – incrustations en or 24 carats
- Crelicam ebony fretboard, bridge and headplate – touche, chevalet et placage de tête en ébène Crelicam
- Fond et éclisses et placage de tête arrière en Zebrano – Zebrawood back, sides, back headplate
- Manche en érable ondé – flamed maple neck
- chevilles de chevalet en buis et incrustées d'or 24 carats – boxwood bridge pins, inlaid with 24k gold
- 16" fretboard radius – radius de touche 16"
- 25,5" scale length - diapason
- Made entirely by hand
- Gotoh locking tuners – mécaniques à blocage Gotoh
- sillets en os – bone nut and saddle
- Rosace radiale en zebrano et or – Zebrawood and gold radial rosette
- Joint en ébène – Ebony endgraft
- Chanfrein en érable – maple arm bevel
- Filets en érable ondé - Flamed maple binding
- dual action trussrod – trussrod double action
- 43mm au sillet, 56mm à la 14ème frette – 43mm wide at the nut, 56 at 14th fret