

Marine Pacaut Lutherie



La Danseuse – La Guêpe

Un incontournable de la guitare : le noir mat. Elegance, raffinement, finesse, profondeur : la guêpe offre un look rock sombre et contrasté, piquant et pourtant plein de rondeur et de grâce.

Equipée de P90 type milieu des années 50, le jeu au volume est intéressant : on y retrouve l'agressivité et le crunch naturels à volume max, puis la rondeur et la chaleur du jazz à mesure que l'on descend.

Une brute de réactivité et une polyvalence impressionnante pour ce petit corps particulièrement ergonomique.

3000€

Les caractéristiques - Specs

- Lime solid body and quilted maple drop top – corps en tilleul et table en érable pommelé
- Mahogany neck, dual action trussrod + carbon reinforcements – manche acajou, renforts carbone
- Gotoh wraparound bridge
- Nickel / silver 18% thin frets – frettes nickel / argent 18%, fine
- 999 Sterling silver inlays – incrustations en argent Sterling 999
- blackwood (local and renewable) fretboard – touche en blackwood (local et renouvelable)
- Handwound pickups by Hepcat Pickups, P90s, mid-50s – micros bobinés à la main par Hepcat
- gold contact 3 position switch, homemade maple button – switch contacts or, bouton en érable
- 16" fretboard radius
- 25,5" scale length - diapason
- Carved entirely by hand – sculpté à la main
- Gotoh locking tuners – mécaniques à blocage Gotoh
- Chambered body – corps évidé
- Thick soft V neck profile – profile de manche en soft V, épais
- Maple knobs – boutons en érable
- Strings by @skull_strings
- FlushMount strap locks by Dunlop – attaches courroie Dunlop FlushMount à blocage
- CTS 250k audio pots + treble bleed
- Flamed maple binding – filet en érable ondé
- Quilted maple headplate – placage de tête en érable pommelé
- 43mm wide at the nut, 56 at 14th fret - 43mm au sillet, 56mm à la 14^{ème} frette –