

Marine Pacaut Lutherie



La Danseuse - Violette

Une machine de polyvalence créée spécialement pour le guitariste John Perez.

La couleur naturellement violette de l'amarante est soulignée par la profondeur et le contraste de la table en ébène Macassar.

Dotée d'un système de capteurs piezo lié à une sortie 13 fiches (type MIDI), cette guitare peut donc simuler n'importe quel son.

Un instrument unique, dynamique, inspirant, créatif et original, comme son guitariste.

4500€ - VENDUE

Les caractéristiques - Specs

- purple heart and Macassar ebony body – corps en ébène Macassar et amarante
- Mahogany neck, dual action trussrod + carbon reinforcements – manche acajou, renforts carbone
- Gotoh tremolo unit
- EVO gold thin frets
- 24k gold inlays – incrustations en or 24 carats
- Crelicam ebony fretboard – touche en ébène Crelicam
- Handwound pickups by Hepcat Pickups, L series strat pickups in Jaguar covers
 - micros série L dans capots de jaguar par Hepcat pickups
- 5 position switch by NorthWestGuitars
- Ghost MIDI hexpander system by GraphTech Guitar Labs
- 16" fretboard radius
- 25" scale length - diapason
- Carved entirely by hand – sculpté à la main
- Gotoh locking tuners – mécaniques à blocage Gotoh
- Chambered body – corps évidé
- C neck profile – profile de manche en C
- Ebony knobs – boutons en ébène
- Strings by skull_strings
- 43mm wide at the nut, 56 at 14th fret - 43mm au sillet, 56mm à la 14^{ème} frette –
- FlushMount strap locks by Dunlop – attaches courroie Dunlop FlushMount à blocage
- Purple heart headplate and binding – filets et placage de tête en amarante